



**PROGRAMA DE CONTENIDOS**  
**ITALIANO COMO LENGUA EXTRANJERA**  
**NIVEL: A1 (MCER)**

**DOCENTE:** Prof. Claudia Daniela Degara

Carga horaria semanal: 3hs.

Días: viernes

Horario: de 14 a 17hs.

Régimen de cursado: De Mayo a Noviembre – Año 2025

**OBJETIVOS GENERALES:**

El ciclo básico de la enseñanza del italiano tiene como objetivo primordial que el alumno adquiera un nivel elemental en la competencia gramatical, para que sea capaz de utilizarla en situaciones como instrumento de comunicación.

Al término del ciclo básico el alumno estará en condiciones de:

- ✓ Comprender y producir mensajes escritos y orales, en respuesta a una situación comunicativa básica de la vida cotidiana.
- ✓ Producir mensajes orales para ser usados en distintas situaciones básicas.
- ✓ Conocer y comprender el desarrollo y la estructura del idioma italiano.
- ✓ Conocer y comprender elementos de cultura y civilización del pueblo italiano.
- ✓ Resolver problemas de ubicación y desplazamiento reconociendo diferentes códigos.

**Unidad 0: “Benvenuti!”**

Presentación de algunas palabras italianas conocidas. Presentarse, presentar. Saludar. Nombres de nacionalidad. Decir la nacionalidad. Construir las primeras frases completas. Números cardinales (1-30). Pedir y decir el nombre, la edad. Alfabeto. Pronunciación (*c - g*). Sustantivos y adjetivos. Concordancia sustantiva y adjetiva. Pronombres personales. Indicativo presente di essere, avere e chiamarsi (yo, tu, el/ella). Pronunciación (*s*). Articulo determinativo. Pronunciación (*gn - gl - z*). Pronunciación de dobles consonantes.



## Unidad 1: “Un nuovo inizio”

Elementos comunicativos y lexicales: Hablar por teléfono. Hablar de una novedad. Pedir como es una persona. Escribir un email. Hacer confidencias. Pedir y dar informaciones. Hacer conocidos. Saludar. Responder al saludo. Dirigirse a alguien diciéndole de Usted (*Lei*). Describir el aspecto físico y el carácter. El rostro.

Elementos gramaticales: Las tres conjugaciones de los verbos (*are – ere – ire*). Indicativo presente de los verbos regulares. Artículo indeterminativo. Adjetivos en *-e*. Forma de cortesía.

**Conocemos Italia: regiones y ciudades.** Un poco de geografía.

## Unidad 2: “Tempo libero”

Elementos comunicativos y lexicales: Tiempo libre. Actividad del fin de semana. Invitar. Aceptar y rechazar una invitación. Pedir y decir la dirección. Describir la habitación. Números cardinales (30-2000). Números ordinales. Los días de la semana. Pedir y decir qué día es. Pedir y decir la hora.

Elementos gramaticales: Indicativo presente: verbos irregulares. Indicativo presente de los verbos modales: *potere, volere e dovere*. Preposiciones.

**Conocemos Italia: Los medios de transporte urbano.** Moverse en la ciudad: medios de transporte público y privado, boletos. El tiempo libre de los italianos: qué hacen los italianos en su tiempo libre.

## METODOLOGÍA

- ❖ El profesor reforzará el estudio individual y fomentará la práctica del italiano utilizando actividades pedagógicas diversas.
- ❖ El libro de texto, completado por el libro de ejercicios, cubre todos los puntos de la programación y su enfoque permite desarrollar los conocimientos gramaticales.
- ❖ Se proporcionará al alumno para su estudio cuadros y esquemas que clarifican, ordenan y sintetizan los contenidos, al tiempo que permiten una visualización global sobre un determinado aspecto gramatical.

## EVALUACIÓN

Al acabar el curso y para aprobar la materia el alumno deberá tener un 80% de asistencia a clases.

Haber aprobado las dos pruebas parciales, contando con solo una recuperación. Para el control de una adecuada asimilación por parte del alumno de los elementos explicados y analizados durante las clases.

Primera prueba: Lecciones 0-1 de Nuovissimo Progetto Italiano 1.

Segunda prueba: Lecciones 2 de Nuovissimo Progetto Italiano 1.



El examen final cuyo objetivo es establecer el desarrollo global del alumno respecto a las destrezas lingüísticas será escrito y aprobado con siete (7).

El alumno que no cumpla con la asistencia requerida y las faltas sean injustificadas, perderá la regularidad.

## BIBLIOGRAFÍA:

- “Nuovissimo Progetto Italiano 1” Libro dello Studente. T. Marin - S. Magnelli. Editorial Clara Ferri Antonelli. Edicion 1º: 2019.
- “Nuovissimo Progetto Italiano 1” Quaderno degli Esercizi. T. Marin - S. Magnelli. Editorial Clara Ferri Antonelli. Edicion 1º: 2019.
- Material PLIDA A1(a)
- Material preparado por el docente.

## CURRICULUM VITAE ABREVIADO

### Claudia Daniela Degara

#### Formación Académica

##### Estudios Terciarios:

Profesorado de Italiano por la Asociación Dante Alighieri. Lengua y Cultura Italiana con formación docente según Decreto Provincial N° 6552-ME-2006 – San Luis – 2014

##### Estudios de Lengua Italiana:

Instituto de Idiomas (IDI) – Universidad de La Punta – San Luis -2014 – Nivel Avanzado

##### Exámenes Internacionales:

PLIDA (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri) conforme Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aprobado en los niveles:

Nivel A2 – 2008

Nivel B2 – 2012

Nivel C1 – 2014

Nivel C2 - 2016

##### Estudios Universitarios:

Abogacía – Universidad Empresarial Siglo XXI – Córdoba - 2023

Escribanía – Universidad Empresarial Siglo XXI – Córdoba - 2024

##### Formación Complementaria en Idioma Italiano:



Curso de perfeccionamiento para docentes de italiano, organizado por F.E.C.I.C.L.I. (Federación de Entes Cuyanos para la Instrucción en Cultura y Lengua Italiana) – 2013. “*Historia italiana a través de la prensa escrita*”. “*El italiano en el arte, una mirada al renacimiento*”.

Curso de perfeccionamiento para docentes de italiano, organizado por la Asociación Dante Alighieri de Lengua y Cultura Italianas San Luis – 2013. “*Galileo Galilei y Enrico Fermi: La Ciencia en Italia a través de la Historia*”.

Curso de perfeccionamiento para docentes de italiano, organizado por F.E.C.I.C.L.I. (Federación de Entes Cuyanos para la Instrucción en Cultura y Lengua Italiana) – 2014. “*Taller de Fonología del Italiano*”.

Curso de perfeccionamiento para docentes de italiano, organizado por F.E.C.I.C.L.I. (Federación de Entes Cuyanos para la Instrucción en Cultura y Lengua Italiana) – 2014. “*L’Italia in musica tra otto e novecento. Due secoli di storia attraverso la canzone italiana*”.

Curso de perfeccionamiento para docentes de italiano, organizado por COELI (Centro Orientador de Estudios Lingüísticos Internacionales) – 2017 – Rosario, Provincia de Santa Fe. “*Seminario de Innovación Metodológica para la comunicación de la lengua cultura italiana*”.

Octavo Congreso Provincial de Educación – 2018 – Rosario, Provincia de Santa Fe.

Café Literario, organizado por el Instituto de Idiomas de la Universidad de La Punta:

Disertante - Primer encuentro: “La Divina Comedia” de Dante Alighieri.

Participante – Segundo encuentro: “Hoja, de Niggel” de J.R.R. Tolkien.

Tercer encuentro: “El Principito” de Antoine de Saint-Exupéry.

Cuarto encuentro: “Ruslan y Ludmila” de Alexander Pushkin.

Quinto encuentro: “El Profeta” de Khalil Gibran.

Sexto encuentro: “Momo” de Michael Ende.

Séptimo encuentro: “La hora de la estrella” de Clarice Lispector.

Otros Estudios de Idiomas:

Instituto de Idiomas – Universidad de La Punta: Lengua de Señas – Nivel I (2014) y Nivel II (2014).

Inglés – Nivel Básico –NET - 2023 – 2024

### Experiencia Laboral:

#### Experiencia Administrativa:

Registradora en la Dirección General del Registro de la Propiedad Inmueble de la Provincia de San Luis, desde 2009 hasta la actualidad. Mesa de Dominio (2009 - 2019), Mesa de Certificados (2019 - 2022) y Mesa de Cautelares (2022 – 2025).

Habiendo realizado numerosos cursos de Perfeccionamiento y Actualización.

#### Experiencia Docente:

Docente de italiano del Instituto de Idiomas de la Universidad de La Punta desde Marzo de 2015 hasta la actualidad, dictando clases a niños y adultos desde el Nivel 1 al 9.



Universidad  
Católica de Cuyo  
*San Luis*

DEPARTAMENTO DE IDIOMAS  
**CURSOS DE IDIOMAS  
NIVEL BÁSICO**

CEPID

Docente de cursos de conversación de italiano en la Asociación Dante Alighieri sede San Luis desde Marzo 2015 a Diciembre 2018.