

Estructura de contenidos:

La organización de los contenidos y distribución horaria de la propuesta busca promover un proceso de aprendizaje activo, autónomo y de calidad, garantizando que los estudiantes puedan cumplir con los objetivos propuestos de manera efectiva, incluye:

- Horas asignadas a cada módulo: comprende tanto las actividades de interacción entre docentes y estudiantes como el trabajo autónomo del alumnado. Los espacios de clases están destinados a la enseñanza, discusión y práctica guiada.
- Horas adicionales para que los estudiantes puedan profundizar en los contenidos, realizar prácticas y preparar sus trabajos de manera autónoma.
- Trabajo de Investigación Final (TIF), los participantes destinarán 10 (diez) horas para la planificación, investigación, redacción y exposición del mismo.

Módulo I: Introducción a la Criminalística. Concepto, objeto, método y finalidad. Ca

Módulo II: Ciencias de la Criminalística

Módulo III: Planimetría forense. Fotografía de indicios y evidencias. Fotografía de huellas dactilares y rastros

Módulo IV: Documentación de la escena del crimen. Procedimientos fotográficos en el levantamiento de evidencias. Técnicas para fotografía en interiores y exteriores. Registro fotográfico de indicios biológicos, físicos y químicos. Fotografía de indicios y evidencias.

Módulo V: Análisis y procedimiento digital de imágenes. Software especializado en fotografía forense. Tratamiento de imágenes sin alterar evidencias. Metadatos e integridad digital en archivos fotográficos. Cámaras de videovigilancia.

Módulo VI: Fotografía en Medicina legal y autopsias. Documentación fotográfica en necropsias. Técnicas para registrar lesiones y patrones de traumatismo. Fotografía en exhumaciones e identificación de restos.

Módulo VII: Fotografía balística y documentología. Registro fotográfico de armas de fuego y trayectorias. Técnicas de fotografía espectral en análisis de documentos.

Módulo VIII: Elaboración de informes y presentación en juicios. Redacción de informes periciales con soporte fotográfico. Validación de fotografías como prueba judicial. Testimonio pericial y defensa de la evidencia fotográfica. Carga Horaria: 12hs

Módulo IX: Trabajo Final Integrador (TIF)

Modalidad: presencial Metodología de enseñanza:

Las estrategias metodológicas a implementar incluyen:

- Clases teóricas con análisis de casos reales;
- Talleres prácticos en escenarios simulados y reales.
- Talleres con uso de software y laboratorio digital de imágenes

Sistema de evaluación La evaluación consistirá en la aprobación de instancias parciales y la presentación de un trabajo final integrador con aplicación de los conocimientos desarrollados. Sistema de Evaluación En la diplomatura, se concibe a la evaluación como un proceso continuo y formativo, cuyo objetivo es registrar de manera sistemática en qué medida los estudiantes alcanzan las metas de aprendizaje propuestas. Este proceso se realiza desde un enfoque de enseñanza personalizada, que permite comprender los avances y dificultades de cada alumno, facilitando decisiones pedagógicas para ajustar y mejorar el proceso de enseñanza.

1. Evaluaciones Parciales: Clases teóricas con análisis de casos reales: Los estudiantes participarán en actividades que incluyen análisis de casos y pequeños exámenes, permitiendo monitorear su comprensión y aplicación de los conceptos teóricos. Talleres prácticos en escenarios simulados y reales: La participación activa en estos talleres será evaluada mediante actividades prácticas, resolución de problemas y trabajo en equipo, promoviendo un aprendizaje contextualizado y aplicado. Talleres con uso de software y laboratorio digital de imágenes: Se realizarán tareas prácticas en el laboratorio digital, evaluando la destreza en el manejo de herramientas tecnológicas y la interpretación de imágenes, con un seguimiento continuo de su progreso.

2. Trabajo Final Integrador: Los estudiantes deberán presentar un trabajo final que integre todos los conocimientos y habilidades adquiridas durante la diplomatura. Este trabajo será una oportunidad para aplicar lo aprendido en un escenario real o simulado, permitiendo evaluar su capacidad de análisis, síntesis y comunicación. La presentación será un momento clave para valorar el proceso de aprendizaje y el nivel de logro de los

objetivos. Duración, despliegue y carga horaria La Diplomatura en Fotografía Forense se estructura en nueve módulos, cada uno con una carga horaria que varía entre 10 y 20 horas. El cursado se desarrolla entre los meses de junio y octubre del presente año, con una duración total de seis meses. Al finalizar, se certifica una carga horaria total de 130 horas